

Há a possibilidade de se contratar sessões individuais ou coletivas customizadas. O(s) interessado(s) pode(m) escolher os livros, temas ou autores para os círculos de biblioterapia e fazer a solicitação com indicação de opções de dias e horários para adequação da disponibilidade da biblioterapeuta.

Confira as opções (cada item corresponde a uma sessão de 1h de encontro) e entre em contato:

GRUPO 1 – SELEÇÃO POR LIVROS:

1. A ciranda das mulheres sábias de Clarissa Pinkola Estés;
2. A passagem tensa dos corpos de Carlos de Brito e Mello;
3. A psicanálise do fogo de Gaston Bachelard;
4. Água Viva de Clarice Lispector;
5. As cores do crepúsculo de Rubem Alves;
6. Biblioterapia de Marc-Alain Ouaknin;

7. Carência e Plenitude de Jean Yves Leloup;
8. Constelações Familiares de Bert Hellinger;
9. Em busca de sentido de Viktor Frankl;
10. Estórias Abensonhadas de Mia Couto;
11. Gato malhado e andorinha sinhá – uma história de amor de Jorge Amado;
12. Ler o mundo de Affonso Romano de Sant'Anna;
13. Lições de feitiçaria de Rubem Alves;
14. No vale de ossos secos de Mike Sullivan;
15. Notas do Subsolo de Fiódor Dostoiévski;
16. O fio de missangas de Mia Couto;
17. O livro dos abraços de Eduardo Galeano;
18. O mar, a montanha, a cidade de Carlos Moreira Rosa;

19. O retrato de Nikolai Gogol;

20. Paixão segundo G.H. de Clarice Lispector;

21. Pedagogia do oprimido e Pedagogia da autonomia de Paulo Freire;

22. Pequenos amores e Cabine individual de Gracinda Rosa;

23. Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres de Clarice Lispector;

24. Uma ideia toda azul de Marina Colasanti.

GRUPO 2 - SELEÇÃO POR AUTORES:

1. Adélia Prado;

2. Bartolomeu Campos de Queirós;

3. Carlos Drummond de Andrade;

4. Cecília Meireles;

5. Cora Coralina;

6. Manoel de Barros;

7. Mário Quintana;

8. Thiago de Mello.

GRUPO 3 – SELEÇÃO POR TEMAS:

1. AMOR, através dos livros: A arte de amar de Erich Fromm e Amor de Léo Buscaglia;

2. EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, através dos livros: O homem que amava caixas – Stephen Michael King; O menino Nito – Sonia Rosa; Guilherme Augusto Araújo Fernandes – Mem Fox;

3. FINITUDE, através dos livros: Até passarinho passa – Bartolomeu Campos de Queirós; Mas por quê?! A história de Elvis – Peter Schossow; A arte de restaurar histórias – Jean Clark Juliano;

4. IDENTIDADE, através dos livros: A lagartixa que queria virar jacaré – Izomar Camargo Guilherme; A águia e a galinha de Leonardo Boff; Correspondências de Clarice Lispector;

5. INFÂNCIA através dos livros: O olho de vidro do meu avô e De não em não de Bartolomeu Campos de Queirós; Retratos de Roseana Murray;

6. PERDAS, através dos livros: O teatro de sombras de Ofélia – Michael Ende, Friedrich Hechelmann; O pequeno grande livro da tristeza feliz – Colin Thompson; História de amor – Regina Coeli Rennó;

7. PONTOS DE VISTA, através dos livros: A verdadeira história dos três porquinhos – Jon Scieszka; Quero minha mãe – Adélia Prado; Saber Cuidar – Leonardo Boff; Armazém do Folclore – Ricardo Azevedo;

8. RAIVA, através do livro Mulheres que Correm com os Lobos de Clarissa Pinkola Estés;

9. TRAVESSIAS através dos livros de Amyr Klink: Cem dias entre céu e mar e Paratii entre dois polos;

10. VIOLÊNCIA NO TRABALHO através do livro Perdi um jeito de sorrir que eu tinha de José Batista Ferreira;

11. VORACIDADE, através dos livros: Vasos Sagrados – mitos indígenas brasileiros - Maria Inez do Espírito Santo; O mal-estar da pós-modernidade de Zygmunt Bauman.

Há também outras duas possibilidades:

1. O cliente indica um livro para que a biblioterapeuta selecione trechos a serem lidos em conjunto e discutidos. Para isto, é necessário um prazo mínimo de 3 semanas entre a solicitação e o encontro biblioterapêutico;

2. O cliente identifica e traz o livro que o tocou muito, marca os trechos que causaram impacto e emoções para discussão.

O valor para o atendimento individual é R\$ 70, com 1h de duração. Para atendimento em duplas ou coletivo, o valor é R\$ 30 por pessoa.